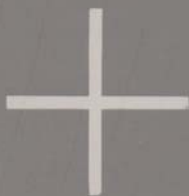


renée le hérisse, serge ozenne, georges louarn, Gérard dartois, ives bodenes
ine royer, gilles lehericay, renée le hérisse, serge ozenne, georges louar
Gérard dartois, ives bodenes, martine royer, gilles lehericay, renée le héris



carlos ayala, mercedes zarco, eduardo lópez arigita, pablo román, mercedes C
se ignacio sánchez, guillermo cuarta, isabel gutierrez, carlos ayala, mer
cedes zarco, eduardo lópez arigita, pablo román, mercedes cid, joso igna

...ive royer, gilles lohericey, renée
...ard dartois, ives bodenes, martin
...erge ozenke, georges lomarn, gérard d

...e, guillermo da
...opez arigita, pa
...e, isabel gutierrez



EL MAYOR PARQUE COMERCIAL DE EUROPA

Ctra. de Toledo Km. 9



ASSURANCES GÉNÉRALES DE FRANCE

Ces expositions ont été réalisées

avec le concours de la

DÉLÉGATION RÉGIONALE

20, rue du Puits Mauget - 35000 RENNES

EXPOSITION

EXPOSICION



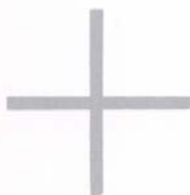
15-20 Avril/Abril
College Morvan Lebesque
34, Avenue Beausejour - 35310 Mordelles

17-27 Avril/Abril
E.P.I. des Longs Champs. Rennes

8-13 Mai/Mayo
Sala de Exposiciones de Parquesur
Leganés (Madrid)



RENÉE LE HÉRISSE
SERGE OZENNE
GEORGES LOUARN
GÉRARD DARTOIS
IVES BODENES
MARTINE ROYER
GILLES LEHÉRIEY



CARLOS AYALA
MERCEDES ZARCO
EDUARDO LÓPEZ ARIGITA
PABLO ROMÁN
MARCOS CID
JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ
GUILLERMO DUARTE
ISABEL GUTIÉRREZ



ISABEL GUTIÉRREZ

Nace en Talavera de la Reina. Toledo.
Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de San
Fernando. Universidad Complutense de Madrid.
Profesora Agregada de Dibujo.

«... Coloco todos mis tonos sin juicio previo. Si un tono me ha seducido, una vez concluido el cuadro, me daré cuenta de que he respetado ese tono, mientras he transformado progresivamente todos los demás. Existe una proporción necesaria entre los tonos, que puede inducirme a modificar la forma de una figura o a transformar mi composición.

Sigo trabajando hasta haber obtenido esa proporción en todas las partes, hasta que llega el momento en que han encontrado sus relaciones definitivas...»

Henri Matisse

EXPOSICIONES

- 1976 Frank Barrows Gallery, Washington D.C.
- 1977 Cleo Higgins Gallery, Washington D.C.
- 1978 Galería Edaf.
- 1979 Galería Edaf.
Premio Nacional de Dibujo Antonio del Rincón.
- 1980 Concurso Nacional de Pintura Valdepeñas.
- 1982 Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1989 Galería García Castañón. Pamplona.
- 1990 Ayuntamiento de Talavera de la Reina. Toledo.

«... Je mets tous mes tons sans raison préalable. Si un ton m'a séduit, ce n'est qu'une fois finie la toile que je me rends compte que j'ai respecté ce ton, alors que j'ai transformé progressivement tous les autres. Il existe une proportion nécessaire entre les tons qui peut m'amener à modifier la forme d'une figure ou à transformer ma composition.

Je travaille jusqu'à l'obtention de cette proportion dans toutes les parties est jusqu'au moment où elles trouvent leurs relations définitives...»

Henri Matisse



MIENTRAS PINTO UN CÍRCULO - PENDANT QUE JE PEINS UN CERCLE

130 × 160 cm.

Acrílico sobre madera - Acrylique sur bois